

ente esteti-
ta». E come
ragione?
ur teatrale,
di Palermo
domani sera

toccherà il Ciak meneghino.
In scaletta, le hit del passato,
di quando Anna aveva soltan-
to 15 anni, come *Doppiamen-*

tefragili (con cui vinse Sanre-
mo Giovani nel 2002) e *Un
nuovo bacio*. Ma anche pezzi
più recenti, che sono parte

con D'Alessio, *Lo so che finirà*
e *Averti qui*, uscite poi come
singoli. Durante lo spettacolo
ci sarà spazio anche per cele-
bri cover come *Nel blu dipin-
to di blu* e *Albachiara*. E co-

Teatro Ciak, via Procaccini, 4
domani, ore 21
Info: 02-76110093

DOMANI SERA IN CONSERVATORIO PER LE «SERATE MUSICALI»

Dentro le mille anime degli Stradivari



VIOLINO Pavel Berman

Piera Anna Franini

● Il margine di oscillazio-
ne si ha tra cifre astronomiche
e assai astronomiche. L'ammontare del costo viene infatti tradotto con cifre rigorosamente a sei zero. Sono i diamanti della musica, i preziosissimi violini usciti dalle botteghe italiane (Stradivari e Guarneri in testa) tre secoli fa e il cui valore lievita di anno in anno. Sono creature artistiche inarrivabili, sempre più cariche di storia, e allo stesso tempo forme di investimento che tengono banco nelle aste che contano: un violino Guarneri del Gesù, battuto in febbraio da Sotheby's, è stato acquistato per 3.900.000 dollari.

Gli strumenti ad arco sono

affari d'oro per gli acquirenti, ma allo stesso tempo rappresentano gioielli che se ne vanno da casa nostra. In questo contesto assume dunque una valenza particolare la tournée italiana (Torino, Parma, Milano, Modena) del violinista e direttore d'orchestra Pavel Berman alla testa dei Virtuosi di Mosca. Berman imbraccherà due violini di pregio di Antonio Stradivari: il "Maréchal Berthier", ex "Napoleone", e l'"Elizaveta Petrovna, Imperatrice di Russia". L'appuntamento milanese è per il 28, in Conservatorio (ore 21), su iniziativa delle Serate Musi-

cali. Il programma è stato pensato per squadernare le anime dello strumento. Che è capace di pulizie e trasparenze, lo si vedrà in Mozart (Divertimento in Re maggiore KV 136), di imbrunire con

*Pavel Berman, alla testa
dei Virtuosi di Mosca, suonerà
due dei celebri violini*

Brahms (seconda, settima e nona Danza ungherese) e Cajkovskij (Souvenir de Florence op. 70), di colorarsi di folklore in Béla Bartók (Danze popolari rumene) e spingersi fra acrobazie olimpioniche in Sarasate.

Pavel Berman scoprirà le bellezze dell'"Elizaveta Petrovna", strumento che mai mette piede nelle sale da concerto quindi è ignoto, e riporta al centro dell'attenzione il "Berthier", ex "Napoleone", violino che spesso capitò fra le mani di Szeryng e Oistrakh, ma anche dell'italiano Quarta, oggi di proprietà della Fondazione Pro Canale di Milano. I due Stradivari si amalgameranno con gli abili Virtuosi di Mosca, complesso ormai trentenne, voluto da Vladimir Spivakov che trasse a sé i primi leggendari delle migliori orchestre sinfoniche e da camera di Mosca.

Virtuosi di Mosca

In Conservatorio
lunedì sera, ore 21
Info: 02.29409724

I LUNEDÌ DE IL GIORNALE

'68 x 40 = 0

Strategia della tensione, strategia della pensione

Intervista in pubblico di Maurizio Cabona a

Massimo Fini

Lunedì 28 aprile alle ore 18,30 presso SPAZIO EVENTI - CENTRO SVIZZERO Via Palestro, 2 - 20121 Milano

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

per informazioni: marketing@ilgiornale.it - 02.8566331

in collaborazione con la Camera di Commercio Svizzera in Italia