

ente esteti-
ta». E come
ragione?
ur teatrale,
di Palermo
domani sera

toccherà il Ciak meneghino.
In scaletta, le hit del passato,
di quando Anna aveva soltan-
to 15 anni, come *Doppiamen-*

tefragili (con cui vinse Sanre-
mo Giovani nel 2002) e *Un
nuovo bacio*. Ma anche pezzi
più recenti, che sono parte

con D'Alessio, *Lo so che finirà*
e *Averti qui*, uscite poi come
singoli. Durante lo spettacolo
ci sarà spazio anche per cele-
bri cover come *Nel blu dipin-
to di blu* e *Albachiara*. E co-

Teatro Ciak, via Procaccini, 4
domani, ore 21
Info: 02-76110093

DOMANI SERA IN CONSERVATORIO PER LE «SERATE MUSICALI»

Dentro le mille anime degli Stradivari



VIOLINO Pavel Berman

Piera Anna Franini

● Il margine di oscillazio-
ne si ha tra cifre astronomiche
e assai astronomiche. L'ammontare
del costo viene infatti tradotto
con cifre rigorosamente a sei zero.
Sono i diamanti della musica, i
preziosissimi violini usciti dalle
botteghe italiane (Stradivari e
Guarnieri in testa) tre secoli fa
e il cui valore lievita di anno in
anno. Sono creature artistiche
inarrivabili, sempre più cariche
di storia, e allo stesso tempo
forme di investimento che
tengono banco nelle aste che
contano: un violino Guarneri
del Gesù, battuto in febbraio
da Sotheby's, è stato acqui-
stato per 3.900.000 dollari.

Gli strumenti ad arco sono

affari d'oro per gli acquiren-
ti, ma allo stesso tempo rap-
presentano gioielli che se ne
vanno da casa nostra. In que-
sto contesto assume dunque
una valenza particolare la
tourné italiana (Torino, Par-
ma, Milano, Modena) del violini-
sta e direttore
d'orchestra Pa-
vel Berman alla
testa dei Virtuosi
di Mosca. Ber-
man imbraccherà
due violini di pre-
gio di Antonio
Stradivari: il "Maréchal Ber-
thier", ex "Napoleone", e l'"
Elizaveta Petrovna, Impera-
trice di Russia". L'appunta-
mento milanese è per il 28,
in Conservatorio (ore 21), su
iniziativa delle Serate Musi-

cali. Il programma è stato
pensato per squadernare le
anime dello strumento. Che
è capace di pulizie e trasparenze,
lo si vedrà in Mozart
(Divertimento in Re maggiore
KV 136), di imbrunire con

*Pavel Berman, alla testa
dei Virtuosi di Mosca, suonerà
due dei celebri violini*

Brahms (seconda, settima e
nona Danza ungherese) e
Cajkovskij (Souvenir de Flo-
rence op. 70), di colorarsi di
folclore in Béla Bartók (Dan-
ze popolari rumene) e spin-
gersi fra acrobazie olimpioniche
in Sarasate.

Pavel Berman scoprirà le
bellezze dell'"Elizaveta Pe-
trovna", strumento che mai
mette piede nelle sale da con-
certo quindi è ignoto, e ripor-
ta al centro dell'attenzione il
"Berthier", ex "Napoleone",
violino che spesso capitò fra
le mani di Szeryng e Ois-
trakh, ma anche dell'italia-
no Quarta, oggi di proprietà
della Fondazione Pro Canale
di Milano. I due Stradivari si
amalgameranno con gli abili
Virtuosi di Mosca, comples-
so ormai trentenne, voluto
da Vladimir Spivakov che
trasse a sé i primi leggendari
migliori orchestre sinfoni-
che e da camera di Mosca.

Virtuosi di Mosca

In Conservatorio
lunedì sera, ore 21
Info: 02.29409724

I LUNEDÌ DE IL GIORNALE

'68 x 40 = 0

Strategia della tensione, strategia della pensione

Intervista in pubblico di Maurizio Cabona a

Massimo Fini

Lunedì 28 aprile alle ore 18,30 presso SPAZIO EVENTI - CENTRO SVIZZERO Via Palestro, 2 - 20121 Milano

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti

per informazioni: marketing@ilgiornale.it - 02.8566331

in collaborazione con la Camera di Commercio Svizzera in Italia